

সাধুসঙ্গ ও মহৎকৃপা

সাধু বা মহতের লক্ষণ। সাধন-প্রভাবে ভগবৎ-কৃপায় সর্ববিধ মলিনতা দূরীভূত হওয়ায় যাহাদের চিত্ত শুদ্ধসত্ত্বের আবির্ভাব-যোগ্যতা লাভ করিয়াছে এবং যাহাদের চিত্তে শুদ্ধসত্ত্ব আবির্ভূত হইয়া ভক্তিরূপে পরিণত হইয়াছে, তাঁহাদিগকেই সাধু বা মহৎ বলা যায়। যাহাদের চিত্ত এইরূপ অবস্থা লাভ করিয়াছে, বাহিরে তাঁহাদের যে যে লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে উল্লিখিত হইয়াছে। “মহাস্তপ্তে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা বিমলবঃ সুহৃদঃ সাধবো যে ॥ যে বা ময়ীশে কৃতসৌহৃদার্থা জনেষু দেহন্তরবার্তিকেষু। গৃহেষু জায়াজারতিমংসু ন প্রীতিযুক্তা যাবদার্থাশ্চ লোকে ॥ শ্রীভা ৫।৫।২-৩ ॥” মহদ্-ব্যক্তিগণ সর্বত্র সমদর্শী এবং সরল-চিত্ত (কুটিলতা-বর্জিত), প্রশান্ত এবং ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধিযুক্ত, ক্রোধহীন, সকলেরই সুহৃৎ; তাঁহারা সাধু, কখনও পরের দোষ গ্রহণ করেন না; ভগবানে প্রীতিকেই তাঁহারা পরম-পুরুষার্থ বলিয়া মনে করেন, ভগবৎ-প্রীতি ব্যতীত অল্প বস্তুকে তাঁহারা নিতান্ত অকিঞ্চিংকর বলিয়া মনে করেন; ভোজন-পানাদিতে বা স্ত্রী-পুত্র-বিত্ত-গৃহাদিতে আসক্তির কথা ত দূরে—ভোজন-পানাদিতে আসক্ত ব্যক্তি-সমূহের প্রতি,—তাহাদের জীবিকা বা কথাদিতে যাহারা প্রীতি লাভ করে, তাহাদের প্রতিও—মহদ্ব্যক্তিদের প্রীতি নাই। স্ত্রী-পুত্রাদির সহিত গৃহাদিতে অবস্থান করিলেও স্ত্রী-পুত্রাদি বা গৃহ-বিত্তাদিতে তাঁহারা প্রীতিযুক্ত নহেন। যে পরিমাণ ধনাদি দ্বারা ভগবৎ-সেবায়িকা ভক্তির অহুষ্ঠান নির্বাহিত হইতে পারে, তদতিরিক্ত বিত্তাদি তাঁহারা কখনও গ্রহণ করেন না। তাঁহারা নির্লোভ, দেহ-দৈহিক বস্তুতে তাঁহাদের কোনওরূপ আসক্তি নাই।

এইরূপ মহদ্-ব্যক্তিদের সম্বন্ধেই শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—ইহারাই আমার হৃদয়, আমিও ইহাদের হৃদয়, তাঁহারাও আমি ব্যতীত অল্প কিছু জানেন না, আমিও তাঁহাদের ব্যতীত অল্প কিছু জানিনা (শ্রীভা, ৯।৪।৬৮)। এ সমস্ত মহাত্মারা গৃহে থাকিলেও নিষ্কিঞ্চন; নিষ্কিঞ্চনের পোষাক ধারণ করিলেই কেহ বাস্তবিক নিষ্কিঞ্চন হয় না; যিনি একমাত্র ভক্তি-বাসনাকে হৃদয়ে স্থান দিয়া দেহ-দৈহিক-বস্তুতে সম্যক্রূপে আসক্তি ত্যাগ করিয়াছেন, তিনিই নিষ্কিঞ্চন।

সাধু মায়াতীত। মহৎ-কৃপা ও ভক্তি। মহদ্ ব্যক্তিগণ মায়ার অতীত; মায়া তাঁহাদের সম্মুখীন হইতে পারে না; কারণ, তাঁহাদের চিত্ত চিচ্ছক্তির বিলাসরূপ শুদ্ধসত্ত্বের সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়াছে। সূর্য্য উদিত হইলে অন্ধকার যেমন আপন-আপনিই দূরে পলায়ন করে, তদ্রূপ শুদ্ধসত্ত্বময়-চিত্ত মহদ্ ব্যক্তিগণ যাহার প্রতি কৃপা করেন, তাঁহার চিত্ত হইতেও বিষয়-বাসনা অন্তর্হিত হইয়া যায়, তাঁহার চিত্তেই ভক্তির উদ্বেক হয়—কৃপা-শক্তির সহযোগে তাঁহাদের চিত্ত হইতে শুদ্ধসত্ত্বায়িকা ভক্তি তাঁহার চিত্তে প্রবাহিত হইয়া যায়। বাস্তবিক, ভক্তির উন্মেষের পক্ষে সাধুসঙ্গ ও মহৎকৃপা অপরিহার্য। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন—“কৃষ্ণভক্তি-জন্মমূল হয় সাধুসঙ্গ।” মহৎকৃপাব্যতীত কৃষ্ণভক্তি জন্মিতে পারে না। “মহৎকৃপা বিনা কোন কন্ঠে ভক্তি নয়। কৃষ্ণভক্তি দূরে বহু সংসার মহে ক্ষয় ॥”

পঞ্চম-বর্ষীয় বালক ঐকান্তিকভাবে “পদ্মপলাশ-লোচনকে” ডাকিতেছিলেন। তাঁহার ঐকান্তিকতা পদ্মপলাশ-লোচনের মনেও স্পন্দন জাগাইয়াছিল। ঐবকে দর্শন দিয়া কৃতার্থ করার জন্ত তাঁহার ইচ্ছা হইল। কিন্তু ঐব তখনও দর্শন লাভের যোগ্যতা লাভ করেন নাই; যেহেতু, তাঁহার চিত্তে ছিল বিষয়-বাসনা। পদ্ম-পলাশ-লোচন নারায়ণ নিষ্কিঞ্চন ভক্ত নারদকে ঐবের নিকট পাঠাইলেন। নারদের কৃপায় ঐবের বিষয়-বাসনা দূর হইল; তখন তিনি শ্রীনারায়ণের দর্শন পাইলেন। নিষ্কিঞ্চন ভক্ত নারদের কৃপায় ঐবের বিষয়-বাসনার মূল পর্য্যন্ত উৎপাটিত হইয়া গিয়াছিল। তাই শ্রীনারায়ণ যখন তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন, তখন ঐব বলিলেন—“প্রভু, কাচের অন্বেষণ করিতে করিতে আমি কাঞ্চন পাইয়াছি। বর আর চাইনা; তোমার চরণসেবাই চাই।”

কৰ্মকাৰেৰা কয়লাৰ আগুনে কাজ কৰে। একটী পাত্ৰে কতকগুলি কাঠ-কয়লা ৰাখিয়া তাহাৰ মध्ये একটী জলন্ত কয়লা দিয়া ফু দিতে থাকে; ফু দিতে দিতে জলন্ত কয়লাৰ স্পৰ্শে কালো কয়লাগুলিও জ্বলিয়া উঠে। কিন্তু একটী জলন্ত কয়লা না দিয়া কেবল কালো কয়লাৰ উপৰে সমস্ত দিন ভৰিয়া ফু দিলেও কয়লা জলিবেনা। সাধকেৰ জীৱনে মহত্বেৰ কৃপা হইতেছে জলন্ত কয়লাৰ তুল্য, আৰ সাধনাঙ্গৰ অমুঠান হইতেছে—ফু দেওয়া। বাসনা-মলিন চিত্তই কালো কয়লা। মহৎ-কৃপাকল্প জলন্ত কয়লাৰ স্পৰ্শ ব্যতীত কেবল সাধনাঙ্গৰ অমুঠানে বাসনামলিন চিত্তৰূপ কালো কয়লা জলিবেনা—চিত্তেৰ মলিনতা দূৰ হইবেনা। শাস্ত্ৰে গুৰুৰ লক্ষণৰূপে যাহা উক্ত হইয়াছে, মহত্বেৰ লক্ষণও তাহাই। শাস্ত্ৰোক্ত-লক্ষণযুক্ত গুৰুকৃপাও মহৎ-কৃপাই।

ভক্ত-পদৰজঃ, ভক্ত-পাদোদক এবং ভক্ত-ভুক্ত-অবশেষ—ভক্তিশাস্ত্ৰে এই তিনিটা বস্তুৰ বিশেষ মাহাত্ম্য বৰ্ণিত হইয়াছে। “ভক্তপদধূলি আৰ ভক্তপদজল। ভক্তভুক্ত-অবশেষ—তিনমহাবল ॥ এই তিন সেৱা হৈতে কৃষ্ণে প্ৰেমা হয়। পুনঃ পুনঃ সৰ্বশাস্ত্ৰে ফুকাৰিয়া কয় ॥ অন্ত্য, ১৬শ ॥

সাধক ভক্ত ও সিদ্ধ ভক্ত। এখন দেখিতে হইবে, কৃষ্ণ-ভক্ত কাহাকে বলে। যাঁহাদেৰ অন্তঃকৰণ শ্ৰীকৃষ্ণতাবে ভাবিত, তাঁহাদিগকে কৃষ্ণভক্ত বলে। “তদ্ভাবতাবিতস্বাস্তাঃ কৃষ্ণ-ভক্তা ইতীৰিতাঃ ॥” ভ, ৰ, সি, ২।১।১৪২ ॥ কৃষ্ণভক্ত দুই ৰকম—সাধক ও সিদ্ধ। শ্ৰীকৃষ্ণবিষয়ে যাঁহাৰা জাতৱতি, কিন্তু সম্যকৰূপে যাঁহাদেৰ বিঘ্ন-নিবৃত্তি হয় নাই, এবং যাঁহাৰা কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকাৰ-বিষয়ে যোগ্য, তাঁহাৰাই সাধক-ভক্ত বলিয়া পৰিকীৰ্তিত। বিশ্বমঙ্গল-তুল্য সাধক-সকলই সাধক-ভক্ত বলিয়া কীৰ্তিত হইয়েন। “উৎপন্ন-ৱতয়ঃ সম্যক্ নৈবিঘ্নমমুপাগতাঃ। কৃষ্ণসাক্ষাৎকৃতৌ যোগ্যাঃ সাধকাঃ পৰিকীৰ্তিতাঃ ॥ ভ, ৰ, সি, ২।১।১৪৪ ॥ বিশ্বমঙ্গল-তুল্য যে সাধকাস্তে প্ৰকীৰ্তিতাঃ ॥ ভ, ৰ, সি, ২।১।১৪৫ ॥” আৰ যাঁহাদেৰ অবিঘ্না-অশ্বিতাদি সমস্ত ক্লেৰ ও অনৰ্থ দূৰীভূত হইয়াছে, যাঁহাৰা সৰ্বদাই কৃষ্ণ-সম্বন্ধীয় কৰ্মই কৰেন, এবং যাঁহাৰা সৰ্বদাই প্ৰেম-সৌখ্যাদিৰ আনন্দ-পৰায়ণ, তাঁহাৰাই সিদ্ধভক্ত। “অবিজ্ঞাতাখিল-ক্লেৰাঃ সদা কৃষ্ণাশ্ৰিতক্ৰিয়াঃ। সিদ্ধাঃ স্ত্যঃ সন্তত-প্ৰেমসৌখ্যাস্বাদপৰায়ণাঃ ॥ ভ, ৰ, সি, ২।১।১৪৬ ॥” ভগবান্ ভক্তেৰ বশীভূত, তাই ভগবৎ-কৃপাও ভক্তকৃপা-সাপেক্ষ। এজন্তই ভক্তিবিশয়ে ভক্তকৃপাৰ অপৰিহাৰ্য্যতা।